



GESUITI
FAMIGLIA SPIRITUALE DELLA COMPAGNIA DI GESÙ



Concerto di Musica Sacra in onore di Papa Francesco

Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola
Giovedì 18 aprile 2013, ore 19:00
Piazza di Sant'Ignazio - Roma

Provincia d'Italia della Compagnia di Gesù

Il concerto che la Provincia d'Italia della Compagnia di Gesù presenta questa sera vuole essere un omaggio a Papa Francesco. La Sua elezione a Vescovo di Roma è infatti occasione di grande gioia per la Chiesa tutta e per i gesuiti in particolare che per la prima volta nella storia hanno l'onore di offrire un membro dell'Ordine per il ministero petrino. La Provincia d'Italia vuole manifestare e assicurare a Papa Francesco il proprio sostegno. Il programma prevede musiche di Domenico Zipoli, gesuita missionario in America Latina, l'esecuzione di alcuni inni eucaristici e altri brani per organo, flauto, soprano e tenore. Ad eseguirlo sono un gruppo di organisti e cantanti che frequentano la Chiesa di S. Ignazio.

Centro Astalli

Il Centro Astalli, sede italiana del Servizio dei gesuiti per i Rifugiati, ha iniziato la sua attività nel 1981, per volontà di Padre Pedro Arrupe, all'epoca Superiore Generale dell'Ordine. Accompagnare, servire, difendere i diritti dei rifugiati e degli sfollati di tutto il mondo: questa è la missione che il Centro Astalli ha scelto di portare avanti nella realtà italiana. In totale, nelle diverse sedi territoriali (Roma, Vicenza, Catania e Palermo), il Centro Astalli ha visto accedere ai propri servizi, nello scorso anno, circa 32.600 persone, di cui quasi 21.000 nella sola sede di Roma. Il Centro prende parte al Concerto con il coro Luz y Norte Musical, laboratorio musicale nel quale confluiscono musicisti provenienti da diverse aree geografiche, come l'Italia, il Venezuela, il Togo, la Nuova Guinea, il Mali, la Costa d'Avorio.

Programma

- | | |
|---|------------------------------|
| 1) Introducion per O.* (da "Reduccioncs Jesuíticas") | D. Zipoli (1688 – 1726) |
| 2) Folias per O.* (da "Reduccioncs Jesuíticas") | D. Zipoli |
| 3) All'Offertorio da "Sonate d'Intavolatura per Organo** e Cimbalo" | D. Zipoli |
| 4) Elevazione per O.** | D. Zipoli |
| 5) Gabriel's Oboe da "Mission" per O.** e F. | E. Morricone (1928) |
| 6) Sonata in Re+ per O.* e F. "Adagio, Allegro, Largo , Pastorella, Presto" | L. Vinci (1690 - 1734) |
| 7) Fantasia in La+ per F. | G. P. Telemann (1681 – 1767) |
| 8) Fatou Yo Canto Tradizionale senegalese | Coro del Centro Astalli |
| 9) Yayé dèmin Canto della Costa d'Avorio scritto da Monique-Seka | Coro del Centro Astalli |
| 10) Ave Verum per O.,** Soprano e Tenore | W. A. Mozart (1756 – 1791) |
| 11) Tantum Ergo per O.** e Soprano | C. Franck (1822 – 1890) |
| 12) Adoro Te Devote per O.* e Tenore | Gregoriano |
| 13) Panis Angelicus per O.,* F., Soprano e Tenore | C. Franck (1822 – 1890) |
| 14) Vergine Madre per O.* e Tenore "testo di Dante - Paradiso, canto XXXIII | F. Dessilani (1962) |

*Organo: * Vincenzo Zito; ** Livia Frau*

Flauto: Margarita Fomicheva

Soprano: Cinzia D'Astola Perroni

Tenore: Pierluigi Paulucci

Coro: Centro Astalli

Vincenzo Zito – Organo

Dal 1999, nella Basilica di Santa Maria in Trastevere, è organista ufficiale della Comunità di Sant'Egidio e suona ogni giorno per la preghiera serale della pace trasmessa in diretta radio Inblù. Dal 2002 insegna Educazione Musicale presso la Scuola Media "Divina Provvidenza", dove ha istituito un Coro di Voci Bianche. Dal 2004 è organista della Chiesa di S. Ignazio di Loyola.

Livia Sandra Frau – Organo

Ha conseguito la licenza di Accompagnamento al canto gregoriano presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma e ha frequentato il Corso biennale di Perfezionamento per animatori liturgici Co.Per.Li.M organizzato dalla C.E.I. a Roma. Attualmente è Docente titolare di Educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo Statale di Guidonia Montecelio (RM) e Docente dei corsi di organo e pianoforte per il gruppo Amica Lucis di Roma.

Margarita Fomicheva - flautista

Di origine russa, ha partecipato a diversi concorsi di strumenti a fiato, classificandosi ai primi posti. Si è esibita in concerti sia come solista che in orchestra a Mosca e Varsavia, nel Palazzo Comunale a Nowy Sacz, Al Fryderyk Chopin Università della Musica, presso l'Ambasciata di Russia, al Residence Belvedere di Varsavia, nel Conservatorio Tchaikovsky di Stato di Mosca e nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia.

Cinzia D'Astola Perroni - Soprano

Artista poliedrica, si è esibita come solista presso la Sala Nervi dello Stato Vaticano in mondovisione nell'anno del grande Giubileo, con l'orchestra di Santa Cecilia nella Sinfonia n. 4 di G. Mahler e ha partecipato alla "Festa Europea della Musica" nel 2005.

Pierluigi Paulucci – Tenore

Matura la sua esperienza nell'ambito della musica lirica sinfonica e operistica in vari cori tra i quali il "Coro Lirico Sinfonico Romano" diretto dal maestro Stefano Cucci. Dal 2010 ha modo di collaborare con il coro della Cappella Sistina di Roma con il quale ha svolto concerti di particolare rilievo (anche alla presenza del Santo Padre Benedetto XVI), l'ultimo dei quali presso l'Abazia di Westminster in Londra.

Luz y Norte Musical – Coro

È un laboratorio musicale nato all'interno dell'Associazione Centro Astalli, dove confluiscono differenti modi di concepire e suonare la musica, essendo costituito da musicisti provenienti da diverse aree geografiche fra cui Italia, Venezuela, Togo, Nuova Guinea, il Mali, la Costa d'Avorio.